

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Волинський національний університет імені Лесі Українки
Факультет культури та мистецтв
Кафедра дизайну

СИЛАБУС
вибіркового освітнього компонента
МАШИННА ВИШИВКА
підготовки бакалавра

Силабус вибіркового освітнього компонента «МАШИННА ВИШИВКА»
підготовки бакалавра

Розробник: Смикало Катерина Олександрівна, доктор філософії з технологій легкої промисловості; старший викладач кафедри дизайну.

Силабус погоджено:

Гарант ОПП Дизайн одягу(взуття)



Марія Назарчук

Силабус освітнього компонента затверджено на засіданні кафедри дизайну
Протокол №1 від 25.08.2025 р.

Завідувач кафедри дизайну



Дмитро Авраменко

I. Опис освітнього компонента

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-професійна програма, освітній рівень	Характеристика освітнього компонента
Денна форма навчання	В Культура і мистецтво В2.04 Дизайн костюму ОПП Дизайн одягу (взуття) Перший (бакалаврський)	Вибірковий
Кількість годин/кредитів 150/5		Рік навчання 2
		Семестр 3-ий
		Лекції 10 год.
		Практичні (семінарські) 20 год. Лабораторні 0 год. Індивідуальні 0 год.
		Самостійна робота 110 год.
ІНДЗ: <u>є/немає</u>		Консультації 10 год.
	Форма контролю: залік	
Мова навчання	Українська	

II. Інформація про викладача

Смикало Катерина Олександрівна

Науковий ступінь – доктор філософії з технологій легкої промисловості

Вчене звання - -

Посада – старший викладач

Контактна інформація +380503962372, smykalo.kateryna@vnu.edu.ua

Адреса викладання курсу: вул. Винниченка, 30а, корпус Н, ВНУ імені Лесі Українки

Дні занять s.vnu.edu.ua/cgi-bin/timetable.cgi?n=700

III. Опис освітнього компонента

1. Анотація курсу.

Силабус вибіркового освітнього компонента **Машинна вишивка** розроблено з урахуванням можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів освіти бакалаврського рівня, а також можливості впровадження курсу у контекст дуальної освіти. Предметом вивчення освітнього компонента Машинна вишивка є технологія естетизації текстильних полотен і готових швейних виробів, зокрема одягу та взуття, за допомогою техніки машинного вишивання. Курс охоплює різноманітні техніки вишивки, серед яких традиційні, що виконуються нитками. Хайлайт курсу зосереджений на адаптивності технік під різні можливості виробництва, зокрема індивідуального або масового. Здобувачі опановують прийоми виконання вишивки одночасно вивчаючи історію декоративно-ужиткового мистецтва, властивого національній культурі. Також особлива увага приділяється формуванню інноваційного підходу до естетизації швейних виробів, осмислене ставлення до традиційних технік і збереження культурного коду при розробці колекцій.

2. Метою і завданням освітнього компонента є набуття здобувачами практичних навичок імплементації традиційних технік естетизації швейних виробів при створенні новітніх продуктів; формування професійних компетентностей у проектуванні дизайнерських виробів зі збереженням національної усвідомленості.

3. Soft skills. У процесі вивчення компонента «Машинна вишивка» здобувачі освіти розвивають творчі здібності та естетичний смак, спроможність виконувати складні технологічні прийоми в умовах стрімкої автоматизації виробництва. Також закладаються навички впровадженню у масове виробництво унікальних розробок.

4. Структура освітнього компонента.

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лек.	Прак.	Сам. роб.	Конс.	Форма контролю/ Бали
Змістовий модуль 1. Технологічні аспекти мистецтва вишивки						
Тема 1. Історія вишивки, її різновиди та класифікація.		2	4	22	2	10
Тема 2. Вишивка нитками хрестиком: основні матеріали, прийоми, орнаменти, композиції		2	4	22	2	20
Тема 3. Вишивка гладдю швейних виробів ручними техніками.		2	4	22	2	20
Разом за модулем 1	90	6	12	66	6	50
Змістовий модуль 2. Створення оригінального дизайнерського виробу						
Тема 4. Розробка концепції та ескізів авторського паттерну		2	4	22	2	20
Тема 5. Імплементация технік вишивки і створення власного дизайнерського виробу (або мініколекції)		2	4	22	2	30
Разом за модулем 2	60	4	8	44	4	50
		10	20	110	10	100
Види підсумкових робіт						Бал
Всього годин/Балів						150/100

Форма контролю*: МКР/КР – модульна контрольна робота/ контрольна робота.

5. Завдання для самостійного опрацювання

Самостійна робота здобувача освіти – це форма організації навчального процесу, за якої заплановані контрольні роботи (практичні) виконуються студентом самостійно під методичним керівництвом викладача.

До завдань самостійної роботи, які запропоновані здобувачам, віднесено вивчення теоретичного матеріалу, робота з опрацюванням рекомендованої літератури і кращих світових зразків втілених робіт, вивчення основних термінів та понять за темами освітнього компоненту, завершення виконання лабораторних (практичних) робіт.

Завдання самостійної роботи здобувачів вважаються виконаними, якщо вони: здані у визначені терміни; повністю виконані та не мають зауважень і помилок. Прийом і консультування щодо виконання завдань самостійної роботи здобувачів проводяться викладачем згідно встановленого графіку.

IV. Політика оцінювання

Політика викладача щодо здобувача освіти. Відвідування занять є обов'язковим компонентом вивчення освітнього компоненту. Про відсутність з поважних причин здобувачі освіти зобов'язані доводити до відома викладача заздалегідь. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, карантин, міжнародна мобільність) навчання може відбуватись в онлайн формі за погодженням із деканатом та викладачем.

Політика щодо академічної доброчесності. Викладання освітнього компоненту ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Практичні (лабораторні) і модульні роботи студентів мають бути оригінальними творами власного виконання. Здобувачі зобов'язані дотримуватися правил академічної доброчесності (під час композиційного пошуку рішення теми, виконанні ескізів та оригіналів тощо). Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Якщо під час контролю помічені елементи плагіату, здобувач втрачає право отримати бали за виконане завдання або здійснює повторне проходження відповідної теми. Порушенням академічної доброчесності також вважаються: академічний плагіат, списування, необ'єктивне оцінювання. Кодекс академічної доброчесності Волинського національного університету імені Лесі Українки <https://cutt.ly/4e9saqqH>.

Політика щодо дедлайнів та перескладання. Поточні роботи оцінюються наприкінці вивчення відповідної теми, Кінцевий термін здачі – напередодні модульної контрольної роботи з даного змістового модуля або ж на затверджену, на засіданні кафедри, дату перегляду академічних робіт в кінці семестру. Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).

Здобувач, який не отримав оцінки за поточні завдання, не допускається до складання модульних контрольних робіт. Відтермінування модульних контрольних робіт здійснюється в межах складання сесії.

Політика щодо зарахування результатів формальної, неформальної та інформальної освіти. Результати навчання, здобуті шляхом формальної, неформальної та/або інформальної освіти, визнаються в ВНУ імені Лесі Українки згідно Положення про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті у Волинському національному університеті імені Лесі Українки <https://cutt.ly/xe9aknzG>. Визнанню закладом освіти (науковою установою) результатів неформального та/або інформального навчання особи – це комплекс процедур, що встановлюють їх відповідність результатам навчання, передбаченим відповідною освітньою програмою (результатом навчання певних освітніх компонентів або програмних результатів навчання), або певному рівню освіти, за підсумками чого приймається рішення про можливість зарахування особі певних освітніх компонентів (складових освітніх компонентів) відповідної освітньої програми (у тому числі, в рамках її вибіркової складової).

Результати навчання, здобуті шляхом неформальної та/або інформальної освіти, визнаються в Університеті шляхом валідації.

Визнання результатів навчання, отриманих у неформальній та/або інформальній освіті, відбувається в семестрі, що передує семестру початку вивчення освітнього компонента, або під час вивчення ОК, але довший термін, наприклад, не пізніше 01 грудня та 01 травня, враховуючи ймовірність непідтвердження здобувачем результатів такого навчання.

V. Підсумковий контроль

Із вибірових освітніх компонентів форма контролю – залік. Оцінювання знань здобувачів освіти здійснюється під час поточного контролю за результатами виконання тих видів робіт, які передбачені силабусом.

Розподіл балів, що присвоюються студентам ВОК Текстильне мистецтво (вишивка), є сумою балів за виконання контрольних (практичних) завдань, самостійну роботу та модульну контрольну роботу (МКР). Під час навчання здобувачі протягом семестру виконують практичні завдання, самостійну роботу і модульну на задану тематику та отримують у підсумку максимальну суму 100 балів.

Підсумковий контроль здійснюється у формі двох модульних контрольних робіт (МКР). Модульні контрольні роботи – це творчі практичні роботи за темами змістових модулів, за кожною з яких студент може отримати максимально 35 балів. Термін здачі модульних контрольних робіт оприлюднюється на початку семестру. До здачі підсумкової модульної контрольної роботи допускаються здобувачі, які здали усі практичні завдання поточного модуля. У випадку незадовільної підсумкової оцінки або за бажанням підвищити рейтинг студент може добрати бали, виконавши певний вид робіт (наприклад, здати одну із тем або перездати якусь тему, додатково виконати ряд тривалих та короткочасних робіт, відповідно до теми, яка вивчається). На залік виносяться усі практичні роботи і модульні. Залік здійснюється у формі захисту усіх робіт на семестровому перегляді. Перегляд творчих робіт відбувається в кінці кожного семестру у дату затверджену на засіданні кафедри.

У випадку незадовільної підсумкової семестрової оцінки за результатами поточного оцінювання практичних робіт та модульних контрольних робіт, або за бажанням підвищити рейтинг (згідно силабусу освітнього компонента) здобувач вищої освіти складає залік у формі виконання модульної контрольної роботи на індивідуальну тематику.

Порядок організації поточного та підсумкового контролю знань здобувачів освіти регламентується Положенням про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів вищої освіти Волинського національного університету імені Лесі Українки (<https://cutt.ly/1e9sqGDS>).

Шкала оцінювання знань здобувачів освіти з освітніх компонентів, де формою контролю є залік

Оцінка в балах	Лінгвістична оцінка
90–100	Зараховано
82–89	
75–81	
67–74	
60–66	
0–59	Незараховано (необхідне перескладання)

VI. Рекомендована література та інтернет-ресурси

1. DK. Embroidery: A Step-by-Step Guide to More than 200 Stitches. London : Dorling Kindersley, 2015. 224 p.
2. Ringquist R. Rebecca Ringquist’s Embroidery Workshops: A Bend-the-Rules Primer. New York : STC Craft, 2015. 144 p.
3. Royal School of Needlework. The Royal School of Needlework Book of Embroidery. London : Search Press, 2018. 400 p.
4. Ferris E. Paint with Thread: A Step-by-Step Guide to Embroidery Through the Seasons. London : Quadrille Publishing, 2019. 192 p.
5. Higuchi Y. Zakka Embroidery: Simple One- and Two-Color Embroidery Motifs. North Pomfret : Roost Books, 2016. 112 p.
6. Українська народна вишивка / уклад. О. Кара-Васильєва. Київ : Мистецтво, 2018. 256 с.
7. Вишивка: традиції і сучасність / за ред. І. Гончар. Київ : Либідь, 2019. 240 с.

Інформаційні ресурси

1. Бібліотека ім. В.І. Вернадського. URL: <http://www.nbuv.gov.ua/>
2. Бібліотека ім. В.Г. Короленко. URL: <http://korolenko.kharkov.com/>
3. Нормативно-правова база України URL: <http://zakon3.rada.gov.ua/>

4. Інформаційні ресурси у цифровому репозиторії бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки. URL:
<https://evnuir.vnu.edu.ua>